

p-AMINOPHENOL RDL

B&W Sviluppo Pellicola Universale

B&W Universal Film Developer



BWRDL-01

BWRDL-025

DESCRIZIONE DESCRIPTION

Questo Sviluppo Universale a base di p-Amminofenolo è formulato per il trattamento delle Pellicole Bianco e Nero. Il prodotto è disponibile in due formati [100ml e 250ml] di soluzione concentrata da diluire 1+25 / 1+50. Sviluppo usa e getta a grana fine, alta energia e buon controllo del contrasto.

This p-Aminophenol based universal developer is formulated for B&W film processing. Available in two different sizes: 100 ml bottle and 250 ml bottle of concentrate to be diluted 1+ 25 / 1+ 50. One-shot, fine-grain, high energy developer with optimum contrast control.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA SAFETY AND HANDLING INSTRUCTIONS

Per quanto riguarda la sicurezza consultare la MSDS o contattare BELLINI FOTO S.r.l. via e-mail: info@bellinifoto.it o telefonicamente al numero +39 075 985 174. Maneggiare con cura e seguire le istruzioni di utilizzo. Indossare sempre guanti protettivi ed occhiali. Tenere fuori dalla portata dei bambini.

For detailed safety and handling instructions refer to MSDS or contact BELLINI FOTO S.r.l. by e-mail: info@bellinifoto.it or by telephone +39 075 985 174. Handle with care and follow safety and handling instructions. Wear gloves and use safety goggles; keep out of reach of children.

SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Diluizione 1 + 25 / 1 + 50 a 20°C

Dilutions 1 + 25 / 1+ 50 at 20°C

Film speed [exposure index = γ 0.56]

PELLICOLA FILM	ISO	TEMPO - TIME [min:sec] DIL 1 + 25	TEMPO - TIME [min:sec] DIL 1 + 50	AGITAZIONE AGITATION
ILFORD HP5 Plus	400	6:00	11:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
ILFORD FP4 Plus	125	9:00	15:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
KODAK T-Max 100	100	5:30	12:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>
KODAK T-Max 400	400	6:00	12:00	Agitazione continua per i primi 15s, poi 5s ogni 30s. <i>Continuous agitation for first 15s, then for 5s every 30s.</i>

ISTRUZIONI MISCELAZIONI MIXING INSTRUCTIONS

Bagno Base [DIL 1 + 25] Tank Solution [DIL 1+ 25]	Acqua Water	Concentrato Concentrate	Bagno Base [DIL 1 + 50] Tank Solution [DIL 1 + 50]	Acqua Water	Concentrato Concentrate
350 ml	336,5 ml	13,5 ml	350 ml	343,1 ml	6,9 ml
1,00 L	~ 960 ml	38,5 ml	1,00 L	~ 980 ml	19,6 ml

RESA YIELD :

7 - 8 film 135-36 o 120 per 100 ml di concentrato

35 - 40 pellicole piane 9 x 12 cm per 100 ml di concentrato

For 7 -8 films 135-136 or 120 per 100 ml of concentrate

For 35-40 sheet films 9 x 12 cm per 100 ml of concentrate